

V hodinách hudební nauky nepoužíváme žádné učebnice. Materiály, které jsou umístěné na YouTube nebo na google disku vznikaly pro potřeby distanční výuky – dáváme je zde k dispozici, ale **nejsou to ucelené přípravy** k jednotlivým zkouškám pro žáky samostudia!

1. ročník

Malé cvičení na čtení nejjednodušších not:

<https://youtu.be/KRrLaHfzNbE>

Cvičení na noty rozšířené do druhé oktávy:

<https://youtu.be/zNa-hK-mSCI>

Rytmické hodnoty:

https://youtu.be/grsyYap_WSA

Takt

https://youtu.be/Dij8hmtz_sk

Posuvky na začátku notové osnovy:

<https://youtu.be/DJOBYDMn-ug>

2. ročník

Durové stupnice poprvé

<https://youtu.be/-0kE5rpVBgw>

Stupnice dur s béčky:

<https://youtu.be/XCETZIoZmK0>

Durový kvintakord:

https://youtu.be/Vrzm_Jy95Q

Šestnáctiny a Smetanova polka:

<https://youtu.be/bxmDQWC-Qgl>

Smetana: Má vlast

<https://youtu.be/JYv89O0djo0>

Intervaly velké a čisté:

<https://youtu.be/EYMHb8LW9Es>

Intervaly se zaměřením na zvuk:

<https://youtu.be/VPgRPbe8Fbc>

3. ročník

Josef Suk – Radúz a Mahulena

<https://youtu.be/xL27GUGZVP4>

Intervaly malé, zvětšené a zmenšené:

<https://youtu.be/BGHCPFsmUbs>

Obraty kvintakordu:

<https://youtu.be/BfwM7-9PUgQ>

4. ročník

Úvod do slohů

https://youtu.be/VnBuwQnSm_A

Baroko s hudbou

<https://youtu.be/eo3XStFO3Ck>

Concerto grosso

<https://youtu.be/TIQNIzRLM8g>

Barokní svita

<https://youtu.be/s-qTZ3EAP8o>

Melodické ozdoby

<https://youtu.be/Tcbw30NbA8s>

Transpozice

<https://drive.google.com/file/d/1DPrLH5dK9ILS-9CVBsNIOv-WIMrmpnsC/view?usp=sharing>

II. pololetí

Klasicismus – čeští skladatelé

<https://youtu.be/T8AHBrV9HBs>

5. ročník

Kvintakordy, také zvětšený a zmenšený:

<https://youtu.be/AAbCuqeuWgk>

Franz Schubert:

<https://youtu.be/mu-bwlA5cqE>

Robert Schumann:

https://youtu.be/CtFWDFD_K4o

Kousek učebnice (1. a část 2. ročníku): https://drive.google.com/file/d/1wgeMrcZ_6kzTvRkkF8rnJg8CypGsSAEP/view?usp=sharing

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Práce s písni Kdyby prase | https://drive.google.com/file/d/1E8gRFAd3Pu7Xwa9I-PWUpL1dZYefPlnT/view?usp=sharing |
| 1 | Opakování s písničkou | https://drive.google.com/file/d/1KQ2umUgiok3AQBoRAeIMwF0VPj52hOCV/view?usp=sharing |
| 1 | Opakování (velikonoční) | https://drive.google.com/file/d/1JMtqHt2lpnyLghlFHjAWuCV6TbZGi9c8/view?usp=sharing |
| 1 | Práce s písničkou, malé noty | https://drive.google.com/file/d/1piKZAKrIR0GT9-jg6QTqWj8KdNES6JZP/view?usp=sharing |
| 1 | Procvičování not s # | https://drive.google.com/file/d/16hutlUzHkQwfHbDpRzicYzY6YAH9ypU/view?usp=sharing |
| 1 | Procvičování učiva | https://drive.google.com/file/d/1LODcwBJ_q-pTQp0K3b6XEqvZwfvMnaa_/view?usp=sharing |
| 1 | Celé tóny a půltón – 29. týden | https://drive.google.com/file/d/199DpaULVLTXhIj5NwC1NpQ5JiPhrt43T/view?usp=sharing |
| 1 | Čtvrtě s tečkou | https://drive.google.com/file/d/1iHtiHVcbi9AXW9moOtM67_Lo5GOTtS3g/view?usp=sharing |
| 1 | Tanec vloček, celý takt, malé noty prvně | https://drive.google.com/file/d/1guzeagmZHTc4zjIWKq3K3n6PORiqy8J2/view?usp=sharing |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Noty s posuvkami procvičování – křížky I béčka | https://drive.google.com/file/d/1gkgq7sMQPZLsNf27Dr-byKffa1AtefcW/view?usp=sharing |
| 1 | Půltón poprvé, Kudy k vám, na konci dynamika | https://drive.google.com/file/d/1sLDK9XZXybofwF4s2wxZRIK5dq5WKkpd/view?usp=sharing |
| 1 | Půlová s tečkou | https://drive.google.com/file/d/1H58K5pJMtnL6j7BWREFfgMfJI7ITbYp/view?usp=sharing |
| 1 | Předznam (neprozradit!), Ravel, čtvrt s . – op. | https://drive.google.com/file/d/1DQmpGsi2OCPMnDuhCs0wPzQf-J-zq-pu/view?usp=sharing |
| 2 | Čisté intervaly | https://drive.google.com/file/d/1wPbATI5IXA_tVgA4ZVfniCm1vh5nA8RP/view?usp=sharing |
| 2 | Dokončení pompísni Dolinkou, Dvoř se spoluúčastí | https://drive.google.com/file/d/1NNbpcM64Q6UuJ0svoHJn3m1LEOpHgPSM/view?usp=sharing |
| 2 | Intervaly a Americký | https://drive.google.com/file/d/1U4oBKA0Yrh9HZfE2wY65yKwg8CXP5iMd/view?usp=sharing |
| 2 | Pohrávání s intervaly | https://drive.google.com/file/d/1ulyA61Y98JQK_UCL-CD_ANToMspv-UFa/view?usp=sharing |
| 2 | Pokračování vzdáleností-Povídali. Humoreska. | https://drive.google.com/file/d/1TouuOdpDAru7-eUIn3Ow02uMNP1PFwLB/view?usp=sharing |
| 2 | Stupně v dur stupnici Loučení Saxana Proč bychom | https://drive.google.com/file/d/1Qm3WYkNaUZRRuLqe9Wpo8F8i-yIRGpuZ/view?usp=sharing |
| 2 | Moravské dvojzpěvy, tónina | https://drive.google.com/file/d/1mUC1gBWsdhyhHW9uMix-rnH47whoE-TR/view?usp=sharing |
| 2 | Velké intervaly | https://drive.google.com/file/d/1Oh3Pe00E4zxb8HLVKAUhKAVBnqDJFRr/view?usp=sharing |
| 2 | Opáčko – interv, stupnice, V přírodě | https://drive.google.com/file/d/1vPhHd5Cwub3rgxm4LG5iWIXKR3Q6Ur2R/view?usp=sharing |
| 2 | Mkv, prosinec-stupnice b, nástroje, Smetana Vald | https://drive.google.com/file/d/1DDIFUc9ZOH6XvRSt83hz3k0eDs2oZl_/view?usp=sharing |
| 2 | Intervaly a Slovanský tanec | https://drive.google.com/file/d/1yJuhQKvGPvnGz3WwF-Cvs7TcU2rcTj5a/view?usp=sharing |
| 2 | Pokračování intervalů | https://drive.google.com/file/d/1Gd5FdED7IFxaeru96HHUnBPQdzrpSlLd/view?usp=sharing |
| 2 | Všehochuť-basklíč,šestnáctiny-V Čechách atd. | https://drive.google.com/file/d/1MTU_dNmHbgBBOryh9T3-NLDFdTmuganA/view?usp=sharing |
| 2 | Kvintakord dur poprvé | https://drive.google.com/file/d/1YUYoPOLK7Y7T2EyF3d20OhMKAT8C7GEd/view?usp=sharing |
| 2 | Stupně a vzdálenosti | https://drive.google.com/file/d/1QM5MUdOGZuWOGfIKo6q1bw9uUrYSvFqt/view?usp=sharing |
| 3 | Písňe k malým intervalům | https://drive.google.com/file/d/1hgUjLv4e8wHd2kSfFiAGCixlBE2AChNR/view?usp=sharing |
| 3 | Písničková hodina | https://drive.google.com/file/d/1k2E2C_5GiPya_hRSwqa-ZQGxhAm46FRI/view?usp=sharing |

| | | |
|---|--|---|
| | | |
| 3 | 3 druhy moll + Novák | https://drive.google.com/file/d/1WtTRI09qNDUJ3QeJE6NjeeG85NwqL2i/view?usp=sharing |
| 3 | Moll - úvod | https://drive.google.com/file/d/1cdwo8m35D0_TLW9nJT9qNfgsmqNbj1gX/view?usp=sharing |
| 3 | Znovu moll | https://drive.google.com/file/d/1cSb9at3aNbfWsFsymvDrjsoN-srG8XKB/view?usp=sharing |
| 3 | Italské názvosloví a hádanky ukázek skladatelů | https://drive.google.com/file/d/1UczJ27X_94iDnToQ4UCsmrGJTOrD3k2i/view?usp=sharing |
| 3 | Martinů a moll | https://drive.google.com/file/d/1ctkUfduq6Lza_JBmZ5GL_2QxdM3BA7LD/view?usp=sharing |
| 3 | Moll a Martinů | https://drive.google.com/file/d/14U19yklj3cZMFpWI8bxtPu52kyNuuDLY/view?usp=sharing |
| 3 | Moll v písničce a skladbě | https://drive.google.com/file/d/1HyWdJam1y4MrJ-GmNdTWomCn2fQQaDcy/view?usp=sharing |
| | Intervaly a Janáček písně | https://drive.google.com/file/d/1ALGBdpCmpwEEwKP3lwi546Tk2YP_vBs6/view |
| 3 | Intervaly a Janáček - dixit | https://drive.google.com/file/d/1_Z-Umffoq843nOC22Qvzkf8Kfr36VHd4/view?usp=sharing |
| 3 | Veliké opáčko – noty moje, video přilepené | https://drive.google.com/file/d/10MbFEOsIBzRaQZERxelglG5bJtwU4ol/view?usp=sharing |
| 3 | Stejnomené stupnice a Novák (asi prvně) | https://drive.google.com/file/d/1Nva_wmq1qip2z5oysBosGt4wqy-mwly/view?usp=sharing |
| 4 | Čeští barokní skladatelé | https://drive.google.com/file/d/1xl_DKLMed92dhwa2mgYIEMzeHpJwTcyf/view?usp=sharing |
| 4 | Formy, poslech | https://drive.google.com/file/d/1LGxW-L-dGo42sv8DH1Y6-n3Uws966W5_/view?usp=sharing |
| 4 | Haydn, hymna + video Na odchodnou | https://drive.google.com/file/d/1OQWkrBFFwLIGP1f78TeztUoVBKRjJcQy/view?usp=sharing |
| 4 | Intervaly + Haydn - poslechy | https://drive.google.com/file/d/1dWu21axavppHQIIO70EOa5K4Aismh-CG/view?usp=sharing |
| 4 | Mozart | https://drive.google.com/file/d/1D_XO8NkBMk1bQytSz7ltv5mTLbwxCRho/view?usp=sharing |
| 4 | Klasicismus, předvěti - závěti | https://drive.google.com/file/d/19-7vadRRLRA4toql4-ygpxT-vD93oJrQ/view?usp=sharing |
| 4 | Příprava na písemku a další forma | https://drive.google.com/file/d/1rZOPuwqUMrdaBmZfgluJZGLRO-9bG1N/view?usp=sharing |
| 4 | Skladby období klasicismu | https://drive.google.com/file/d/1HP-5ZPi8fVrRPOA0AQsgVgZWWjOOQf0Ic/view?usp=sharing |
| 4 | Sonátová forma | https://drive.google.com/file/d/1p2S3xl67gBgwvkJibSrfE-9tpjad93RC/view?usp=sharing |

| | | |
|---|---|---|
| 4 | TSD | https://drive.google.com/file/d/1i14PDVydFdqSPUqQi7qKIt7NsDv8WFPF/view?usp=sharing |
| 4 | Beethoven | https://drive.google.com/file/d/1o-ndipCqYHczrY7ohy4O8sFZ52Wxuj8M/view?usp=sharing |
| 4 | Transpozice | https://drive.google.com/file/d/1DPrLH5dK9ILS-9CVBsNIOv-WIMrmpnsC/view?usp=sharing |
| 4 | Händel | https://drive.google.com/file/d/1jkl8FiS7PzaOk1mZDxS1BviYjTheMKK/view?usp=sharing |
| 4 | TSD v praxi a Stamic | https://drive.google.com/file/d/1Zrg6QN9sas-6ZM0cvPKI8vRxcH-4yAel/view?usp=sharing |
| 5 | Brahms jako náhradní program | https://drive.google.com/file/d/12YI9dwb3uJ7iuL9V3otjCW22yYIZNWi-/view?usp=sharing |
| 5 | Ravel | https://drive.google.com/file/d/1BlleAkwfGLU0Rk9071M_4bwJKS6XAOA/view?usp=sharing |
| 5 | Berlioz | https://drive.google.com/file/d/1MKcA5R3bi0IhltveRxs81asldPVy9v1m/view?usp=sharing |
| 5 | Impresionismus | https://drive.google.com/file/d/1XwU_lpcsQxGGJlJL2SjolWhBIHD0h9yH/view?usp=sharing |
| 5 | Lisztova preludia | https://drive.google.com/file/d/1xeQHRrZuwtCGwGL9O_GUFtJQEGfi9Ip3/view?usp=sharing |
| 5 | Opakování a rozšíření intervalů | https://drive.google.com/file/d/14xBElh1Q56iFPuWftGxolxNDVeynA3PN/view?usp=sharing |
| 5 | Opakování dur a Paganini | https://drive.google.com/file/d/1wNT11FVEfsMcustAcW9LF867DtVY4T1f/view?usp=sharing |
| 5 | Příprava na písemku | https://drive.google.com/file/d/1fQBbHy9YxZHgZxnW2sGjFwkHtcOJwsrH/view?usp=sharing |
| 5 | Čajkovskij | https://drive.google.com/file/d/1CbFoLAIlhkohthu8lz5LA0MZzX_33L8j/view?usp=sharing |
| 5 | Debussy + Svit luny s barevnými skvrnami | https://drive.google.com/file/d/1CXxrWCKS8UmeQuQh_fhdGQGO6_8haylt/view?usp=sharing |
| 5 | Kvintakordy a Chopin (asi 1. celá hodina) mkv | https://drive.google.com/file/d/1HONIBtwgyZzi5uF2XxtfujUV1eALLI7/view?usp=sharing |
| 5 | Moll pro páťáky (Čajkovský jako příklad) | https://drive.google.com/file/d/1yFdv8zcx90rZ-mGoli24N90FPeU5dOXU/view?usp=sharing |
| 5 | D7, Obraty septakordu, Škroup, Slavík | https://drive.google.com/file/d/18_MF9VGa3ggg7fa_o1fsdlx715h3s7Ef/view?usp=sharing |
| 5 | Obraty a Liszt | https://drive.google.com/file/d/1lg2OY7weC52SezJ7ochQ_FJ5YAjgxb1A/view?usp=sharing |

Od Petry Čtveráčkové: Vivaldi: https://drive.google.com/file/d/1PDxqRel0yaasvM_Wg5hXF9n_f-Lww4Yr/view?usp=sharing

Fantastická symfonie:

https://drive.google.com/file/d/13J0hBvS-DaeFyokpbu_ea0xo1ziAssv1/view?usp=sharing

a zde odkaz na poslech: <https://www.youtube.com/watch?v=sK4dz6Gbcdk>

Dále doporučuji:

Výklady pana učitele Tatara: https://www.youtube.com/channel/UCTIJ_1K5LIm04kZ2urzkeg

Přehledy pana učitele Mahelky: https://www.zuszbraslav.cz/wp-content/uploads/Prehled_uciva_HN_-_teorie.pdf

https://www.zuszbraslav.cz/wp-content/uploads/Prehled_uciva_HN_-_dejiny.pdf

K písemnému procvičování je možno zakoupit pracovní sešity Martina Vozára.

Předznamenání starší? <https://youtu.be/DJOBYDMn-ug><https://youtu.be/DJOBYDMn-ug>